



N° 321

Avril 2024

Echos

de la vie culturelle et associative du

Cercle Romand Winterthur



Ouvert à tous les francophones

Co-présidente	Carine von Wurstemberger	078 815 49 28
Co-président	Bernard von Wurstemberger	052 203 57 56
Secrétaire	Marcelle Vez	052 222 48 04
Trésorier	Bernard von Wurstemberger	052 203 57 56
Autre membre	Jean-Pierre Kehlstadt	076 720 29 37

Rédaction Echos	Jean-Noël Constantin	052 213 54 16
	Catherine Fardel	079 645 98 34

Vérificateurs	Philippe Jobin	052 232 72 40
des comptes	Olivier Heer	052 242 34 46
Suppléante	Anne-Marie Hablützel	

Adresse internet <https://c-r-w.clubdesk.com>

Adresse e-mail CRW@c-r-w.clubdesk.com

Autres activités du Cercle

Volley-ball Tous les lundis de 19h20 à 20h40, salle de gymnastique de l'école Geiselweid St Galler-Str. 1 8400 Winterthur

Responsables : Giuseppe Arena 076 612 98 14 Guillaume Juhel 078 699 39 86

Chorale Tous les mercredis de 20h00 à 21h30
Ecole Schöningrund Weberstr. 2 8400 Winterthur

Responsables : C. et M. Descombes Euelstr. 51 8408 Winterthur 052 222 05 75

„Les petits Lutins“ Garderie francophone pour les enfants de 2 à 5 ans



Tous les mercredis et les vendredis de 08h30 à 17h00

„Alte Kaserne“ Technikumstr. 8 8400 Winterthur

Responsable : Dominique Constantin Agnesstrasse 12C 8406 Winterthur 079 484 93 42

Rencontre des aînés

Responsable : Michel Levet Eibenweg 2e 8404 Winterthur 052 242 01 54

« **Stammtisch** » 3ème mardi du mois à 17h30, restaurant Rössli, Technikumstr. 56

Responsable : Carine von Wurstemberger 8406 Winterthur 078 815 49 28

Edito

Jean-Noël Constantin

Est-ce que vous connaissez Rolf Dobelli ? Cet auteur suisse de best-sellers a étudié la philosophie et l'économie à St-Gall et je l'ai découvert avec ses chroniques hebdomadaires dans le SonntagsZeitung. Son dernier opus a pour titre « Die Kunst des digitalen Lebens » qui explique pourquoi il faut éviter les « news » et se concentrer sur les livres pour comprendre le monde et prendre de meilleures décisions.

Les Echos sont probablement des « news », mais je souhaite que vous continuiez à les lire quand même. Etant donné le rythme de parution, les comptes rendus ne sont plus vraiment de première fraîcheur non plus. Le but est néanmoins de vous captiver sur nos sorties pour que vous participiez régulièrement.

Pas facile de rapporter toutes ces activités diverses et variées. Avec tous les textes proposés, je n'ai eu ni courage ni le temps de vous faire le résumé de la soirée cinéma organisée par Hervé. Je vous mentionne quand même qu'Hervé propose lors de ces soirées divers livres et DVDs qu'il offre à qui y trouve un intérêt plutôt que de les jeter, car les brocantes ont en général suffisamment de livres et n'en prennent plus.

A découvrir également une énigme de lettre en complément au problème de mathématique proposé il y quelque temps !

Excellente lecture !

Sommaire

- 3 **L'édito**
Jean-Noël Constantin
- 4 **Le billet du co-président**
Bernard von Wurstemberger
- 4 **Le Corbillon**
Jean-Noël Constantin
- 6 **Noël et les crèches**
Jean-Noël Constantin
- 7 **Apéro de Nouvel An**
Jean-Noël Constantin
- 9 **Soirée gastronomique**
Jean-Noël Constantin
- 10 **La fondue du Cercle**
Dominique Constantin
- 11 **Visite de l'usine Maag**
Jean-Noël Constantin
- 14 **Énigme en lettres**
Catherine Birchler
- 16 **Agenda 2024**

N.B. Les articles publiés sont écrits à titre personnel. Ils n'engagent pas la rédaction et ne reflètent que l'opinion de leur auteur.

Le billet du co-président

Bernard von Wurstemberger

L'année comptable du Cercle Romand Winterthur s'est clôturée le 31 mars dernier, le moment idéal pour moi de faire une petite rétrospective et aussi une réflexion sur la manière d'aborder le futur. Y a-t-il des choses que nous, le comité, – ou surtout vous, les membres – aimeriez changer, améliorer ou tout simplement entreprendre avec le Cercle ?

En passant en revue les activités que nous avons entreprises ensemble l'année passée, je vois un éventail très varié de manifestations, allant d'une activité sportive à une sortie culturelle en passant par une visite technique et des soirées devant le grand écran ! Et – comment aurait-il pu en être autrement ? – il y avait chaque fois quelque chose à grignoter et à boire, si ce n'était même pas carrément l'objet principal de la sortie ! La participation de 15 à plus de 30 personnes à toutes ces sorties m'amène à conclure qu'en somme celles-ci avaient plu à nos membres et les ont intéressés.

Concernant la suite et au vu de ce que je viens de constater pour l'année passée,

continuer dans la même ligne me semble certainement une bonne option. De plus, nous avons déjà reçu et accepté avec grand plaisir cinq suggestions de membres qui sont en train d'organiser chacun une manifestation. Un tout grand merci pour ces contributions que nous apprécions vivement !

Autre constatation : il y a quelques membres que nous n'avons vus à aucune de nos sorties ! Est-ce qu'ils assisteraient plus volontiers à un autre type d'activités, à d'autres heures ou certains jours spécifiques de la semaine ? Si cela était le cas, faites-le-nous donc savoir ! Nous serions ravis que vous soyez une fois des nôtres !

Dans quelques semaines, nous allons finaliser le programme de l'année 2024/25 qui vous sera proposé à l'Assemblée générale du 14 mai. Nous nous réjouissons d'entendre vos échos et – qui sait ? – de recevoir une ou deux propositions qui viennent de vous et que vous aimeriez aider à organiser.

(Presque) tout est possible ! Merci de vos suggestions !

Le Corbillon

Jean-Noël Constantin

Cette rubrique est à la disposition de chaque membre pour faire part d'un événement marquant ou pour lancer un appel.

Adressez votre courrier à Jean-Noël Constantin, Agnesstrasse 12C, 8406 Winterthur ou par courriel à jean-noel.constantin@wingd.com.



Informations

Aucune information ne nous est parvenue.

Noël et les crèches

Jean-Noël Constantin

Le vendredi 8 décembre, un rendez-vous au Landesmuseum était proposé pour nous mettre dans l'ambiance de Noël avec une visite guidée d'une exposition sur les crèches. Le nombre maximum de participants a été facilement atteint et ceux-ci étaient prêts pour revivre les émotions de leur enfance.

Malheureusement, la guide francophone prévue avait un refroidissement et nous avons eu une guide s'exprimant dans la langue de Goethe. Bernard a fait les traductions nécessaires pour ceux qui le désiraient. Comme les affiches explicatives étaient en quatre langues (allemand, français, italien et anglais), chacun a pu aisément prendre connaissance des explications détaillées.



« Diverses couronnes »

Notre guide nous expliqua que le Landesmuseum a cette tradition de présenter des crèches depuis 12 ans environ. Chaque année, l'exposition est différente et le thème de cette année est « Les trois rois ». L'exposition présente 16 crèches différentes, chacune mise en valeur avec une petite décoration spécifique et une lumière adaptée derrière une vitre pour éviter toute tentation de s'emparer du « petit Jésus ».



« Un joli emballage » pour les présents amenés par les Rois mages

Je vais vous présenter quelques crèches qui nous ont surpris par leur origine, leur beauté, ou encore par les matériaux qui ont été utilisés pour les façonner.

Commençons par « À l'Église », une représentation des trois Rois mages en bois peint datée approximativement de l'an 1500. Au Moyen Âge, les Rois mages représentent diverses origines et divers âges de la vie : Balthazar voyage de l'Asie avec un chameau, Gaspard sur son éléphant représente l'Afrique et Melchior vient d'Europe à cheval. Chacun apporte un présent pour Jésus pour lui rendre hommage.

Poursuivons avec « À la maison », une crèche avec Hérode datant de 1750 et construite en fil de fer, cire et tissu. Elle provient de Nesslau (canton de St-Gall) et est magnifiquement ouvragée. Seul l'enfant Jésus est simplement vêtu.



« À la maison »

« Diverses couronnes » date de 1970 et est en porcelaine. Cette représentation d'origine espagnole est très finement réalisée. Elle tranche par rapport à celle nommée « Avec les déchets » datée de 2010 provenant de Stein am Rhein composée de métal et céramique. Néanmoins, elle a son charme et l'artiste a réalisé un bel ensemble contemporain et engagé.

Evoquons encore « Fils et héritier », une sculpture en bois provenant d'Haïti et représentant la scène de manière verticale, ce qui est très original.



« Avec les déchets »

Citons d'autres crèches présentées : « Couronnes en tissu » d'origine mexicaine en papier collé, « Des formes claires », une représentation en bois sculpté de 1960, « Pour enfants » fait en résine époxy et feuille d'or venant du Colorado et datant de 1990 et encore « Joyeuses » avec des personnages miniatures en pâte à sel peinte d'Équateur (2009). Il n'y a malheureusement pas la place nécessaire pour inclure toutes les photos de ces très belles scènes de la Nativité.



Andromède défilant dans le ciel étoilé

Une mise en scène avec des projections du ciel étoilé en mouvement sur les murs de la salle d'exposition ont accentué l'effet féerique avec le bal des galaxies et des

signes du zodiaque représentés par de magnifiques dessins.

Comme prévu sur la circulaire, à la sortie de cette magnifique exposition, le comité nous a offert l'apéritif à la brasserie « Federal » dans la gare de Zurich. Que demander de plus ? Merci au Cercle et au

comité pour cette belle proposition. Carine m'a encore fait remarquer que la brasserie est du style Art Nouveau dont nous avons pu avoir un avant-goût il y a quelque temps ! La boucle est magnifiquement bouclée.

Apéro de Nouvel An

Jean-Noël Constantin

Le samedi 13 janvier 2024 a coïncidé avec le début de la nouvelle année civile pour notre Cercle. Cette rencontre traditionnelle est généralement très appréciée et de nombreux membres y participent. C'est également l'occasion pour notre co-présidente de présenter ses vœux ainsi que les nouveaux membres.



Préparation des divers plats de l'apéritif

Comme les organisateurs et en particulier Carine et Bernard étaient absents pour un voyage en Chine et ne sont revenus que quelques jours avant cette fête, un appel a été fait pour que les diverses préparations culinaires soient réparties plus largement

que de coutume. Plusieurs personnes ont donc contribué aux délices proposés cette année. Cela fut une belle réussite avec une variété de saveurs et différentes origines des plats présentés.



La table du buffet prête à recevoir les délicieuses préparations avant l'arrivée des convives

La décoration a malgré tout été essentiellement agencée et organisée « comme d'hab » par Carine et Bernard. C'est lors du rangement que l'on se rend compte du nombre impressionnant de matériel apporté : lumière, décorations, fleurs, colifichets, bonbons, chocolats...

Dès l'arrivée, les verres d'apéritif sont servis et les conversations démarrent rapidement, chacun s'enquérant des dernières nouvelles des autres après la pause de

Noël. Des chaises et des tables sont disposées à différents endroits de la salle, permettant à qui le désire de se poser pour mieux converser avec ses voisins.

La mise en place des plats du buffet et l'ouverture de celui-ci a satisfait les papilles des participants par la diversité proposée et la qualité des propositions. Des échanges avec les cuisiniers ont permis d'en connaître les origines et les préparations. Cette nourriture a comblé les estomacs vides et les discussions avec d'autres convives ont continué à bâtons rompus.

Un montage de photographies sur les activités du Cercle de l'année 2023 a été préparé par Bernard avec le choix immense de clichés pris par Carine. Ces rappels sont également appréciés et les doux souvenirs de ces excursions, visites et autres ont refait surface avec bonheur.

Après ces interludes récréatifs, trois galettes des rois ont été présentées et coupées par Dominique qui les a confectionnées. Chacun a pu choisir le morceau qu'il désirait, mais une seule part contenait la fève tant recherchée et c'est une reine qui a été désignée par le sort.

Carine a encore chaleureusement remercié tous les contributeurs à la préparation des plats, ce qui l'a déchargée d'un gros travail et en particulier Concha qui a recueilli les inscriptions en son absence. Elle a également rappelé les dates des prochains rendez-vous mis à l'agenda du Cercle.



Cette année, c'est la reine Adriana qui a été couronnée

Toute bonne chose ayant une fin, peu à peu, les participants prirent congé en se demandant à quelle nouvelle occasion ils se retrouveraient pour échanger, en français dans le texte !

Le rangement et la vaisselle occupèrent encore les derniers membres un certain temps vu la quantité de décorations et d'accessoires préparés par les organisateurs. Les azalées qui décoraient la table du buffet furent distribuées aux « cuisiniers » en guise de reconnaissance. Tout cela se fit de manière coordonnée et sans précipitation, avec le sentiment d'avoir passé un bon moment de convivialité et de partage. Cela augure d'une bonne cuvée 2024 pour le Cercle Romand Winterthur. N'oubliez pas d'en profiter lors des prochaines manifestations !

Soirée gastronomique

Jean-Noël Constantin

Une sortie du Cercle peut se décider dans un moment de folie ! C'est lors du premier « Stammtisch » de l'année que les partici-

pants ont évoqué l'idée de répéter la soirée gastronomique qui y avait été proposée il y a douze mois. Après avoir esquissé le menu et trouvé une date avec le patron du Rössli, la proposition est arrivée le lendemain déjà dans nos boîtes de courriel.



Le plat principal : filet de skrei sur lit de tomates confites et herbes méditerranéennes et une partie des décorations de table préparées par notre co-présidente.

Cette sortie spontanée a encouragé une vingtaine de sympathiques membres (si, si, ils sont toujours sympathiques ceux qui viennent) à faire le déplacement le jeudi 8 février dernier. Une moitié de la salle nous était ainsi réservée pour commencer par un apéritif de bienvenue. Les discussions

ont démarré rapidement en petits groupes, en majorité debout.

Le maître des lieux, M. Carmine Bernardo, nous pria aimablement de nous asseoir afin de pouvoir nous servir l'entrée prévue : une soupe fine de panais et de pommes. Chacun s'exécuta et put déguster cette

composition. Cela s'avéra très crémeux et le goût particulier du panais était bien reconnaissable, du moins pour ceux qui connaissent cette variété de légume.

Le skrei, poisson du plat principal, venait de Norvège et ne se pêche qu'entre le 1^{er} janvier et le 30 avril pour le préserver de la surpêche. Le filet servi sur des tomates datterini confites était tendre et savoureux. Ce fut une excellente découverte et

un plaisir gustatif idéalement accompagné d'un vin blanc sec. « Un vrai bonheur » aurait dit un de mes amis.

Les profiteroles et la glace vanille ont mis une belle touche finale à cette soirée gastronomique. Certains ont poussé la gourmandise en y ajoutant un café ou même un digestif, mais je ne cafterai qui étaient les plus gourmets. Pour une soirée ajoutée au programme à la dernière minute, cela fut un beau cadeau.

La fondue du Cercle

Dominique Constantin

Même si les puristes diront : « La fondue, c'est quand on veut », je vous rétorquerais que ce 10 mars, le temps était idéal. Le ciel était gris, mais l'accueil était chaleureux. À peine arrivés qu'un verre de vin et quelques apéritifs cuisinés avec soin nous sont servis pour nous mettre dans l'ambiance.

Quelle joie de voir les participants du jour ; certaines personnes qu'on n'avait pas revues depuis plusieurs mois, alors on discute, on prend des nouvelles des uns et des autres.

Juste le temps de faire le tour des convives, de choisir sa place, d'admirer la décoration sur les tables et de passer en cuisine saluer le « toulleur » du jour, cette année c'est François Dick qui a été désigné volontaire, et voilà les premiers caquelons qui arrivent. Les bouts de pain se mettent

à danser dans le récipient et le premier « Hmm » ... se fait entendre.



François avec ses habits de travail

En jetant un coup d'œil vers les participants, il est amusant de voir que chacun déguste la fondue à sa façon. Il y a ceux

qui y vont franco, on pique, on tourne et on mange. C'est peut-être un peu court, mais c'est bon. Il y en a d'autres, un peu plus timides, qui piquent et effleurent délicatement la surface du fromage de peur de noyer leur pain. Et puis il y a les professionnels qui eux sont équipés : mini caquelon de kirsch à portée de main (rempli bien sûr), qui saupoudrent leur assiette de poivre noir et qui après avoir trempé leur bout de pain dans le kirsch, le trempent dans la fondue pour ensuite le rouler dans

le poivre... « C'est uniquement pour la digestion » rassurez-vous.

Les estomacs sont pleins... mais il y a toujours une petite place pour un délicieux vacherin (la glace, pas le fromage). Cette année, il a été préparé par notre présidente Carine.

Il est temps pour moi de quitter cette joyeuse assemblée en remerciant les organisateurs et les aides du jour. Encore une fois la fondue du Cercle a été un magnifique moment.

Visite de l'usine Maag

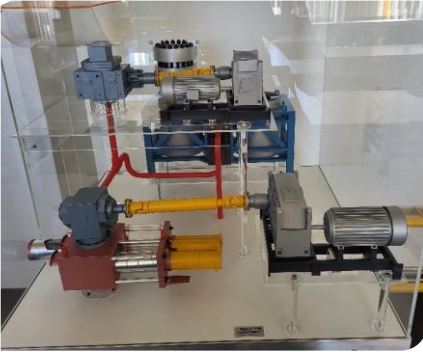
Jean-Noël Constantin

C'est à une visite industrielle que Jean-Pierre nous a conviés le samedi 24 février 2024 à Oberglatt. L'entreprise Maag détenant pratiquement le monopole du développement et de la fabrication des pompes à engrenages dans le monde pour des débits de 100 tonnes par heure, il était intéressant d'avoir une visite guidée organisée par Jean-Pierre avec le concours de Christian, le responsable de la production. Cela dut en tout cas faire de l'effet sur une bonne vingtaine de participants.

Nous avons d'abord été conviés dans une salle de réunion avec la possibilité de prendre un café ou un verre d'eau pendant les propos liminaires de notre membre du comité. Travaillant dans l'entreprise depuis plus de quinze ans en tant qu'ingénieur de projet, Jean-Pierre nous expliqua que la concurrence vient en particulier du Japon avec Shimatzu et de

Chine. Le groupe Maag comprend différentes entreprises avec des compétences dans la filtration et la granulation des polymères, mais en Suisse, ils ont un savoir-faire unique pour les pompes à engrenages qui nécessitent une expertise spécifique pour le contrôle et l'évacuation de la chaleur. En effet, les différents polymères qui y sont transportés ont une viscosité très importante et la température de traitement idéale doit être maintenue. Etant donné la production de chaleur due à la friction dans les pompes, leur refroidissement est capital.

Le reste des pièces nécessaires à l'entraînement est acheté à d'autres sous-traitants et assemblé à Oberglatt. Certaines pompes peuvent peser jusqu'à 30 tonnes et les corps de pompe sont des pièces de fonderie qui viennent d'Italie, d'Inde, de Chine ou de Turquie. La qualité varie et est examinée à la réception pour traquer les défauts éventuels. Ceux-ci doivent être réparés avant d'être usinés.



Modèle réduit d'une installation

Les paliers hydrodynamiques dans lesquels tournent les deux arbres de la pompe sont lubrifiés par le polymère (plastique) lui-même pour éviter toute souillure par un matériau externe lors de leur fabrication. Les polymères sont chauffés pour être à l'état liquide, mais la viscosité est très grande et atteint jusqu'à 5'000 Pa s alors qu'une huile de lubrification de moteur a une viscosité dynamique de 0,1 Pa s à une température de 40°C. Plus la viscosité d'un liquide est grande, plus grande est la force nécessaire à le faire couler. Il faut donc des forces importantes pour que les pompes fonctionnent et par conséquent la chaleur créée par la friction dans les paliers est un problème majeur dans leur dimensionnement. Maag a une grande expérience dans ce domaine et doit pour chaque nouveau plastique établir les courbes de viscosité en fonction de la température pour pouvoir dimensionner les pompes et les paliers correctement.

Les installations développées par Maag doivent fonctionner pendant 5 ans sans

problème d'usure et pour la majeure partie de la production, elles sont en fonction 24h sur 24. Le délai de livraison d'un projet sur mesure est d'environ un an. Les débits maximaux que les plus grandes pompes peuvent transporter dépassent les 100 tonnes par heure. C'est colossal. La matière première est délivrée sous forme de granulats par d'immenses vraquiers pour pouvoir atteindre ces chiffres de débit. Après les 5 premières années de fonctionnement, les pompes sont contrôlées et nettoyées. Si elles n'ont pas de fissures, elles peuvent être remises en service. La durée de vie des plus grandes pompes peut atteindre 30 à 35 ans.

Le groupe Maag livre ses compétences dans les systèmes de transport de polymères pour différentes branches d'industrie: la chimie, la pétrochimie, la pharmaceutique et l'industrie alimentaire (mon cher Watson!).

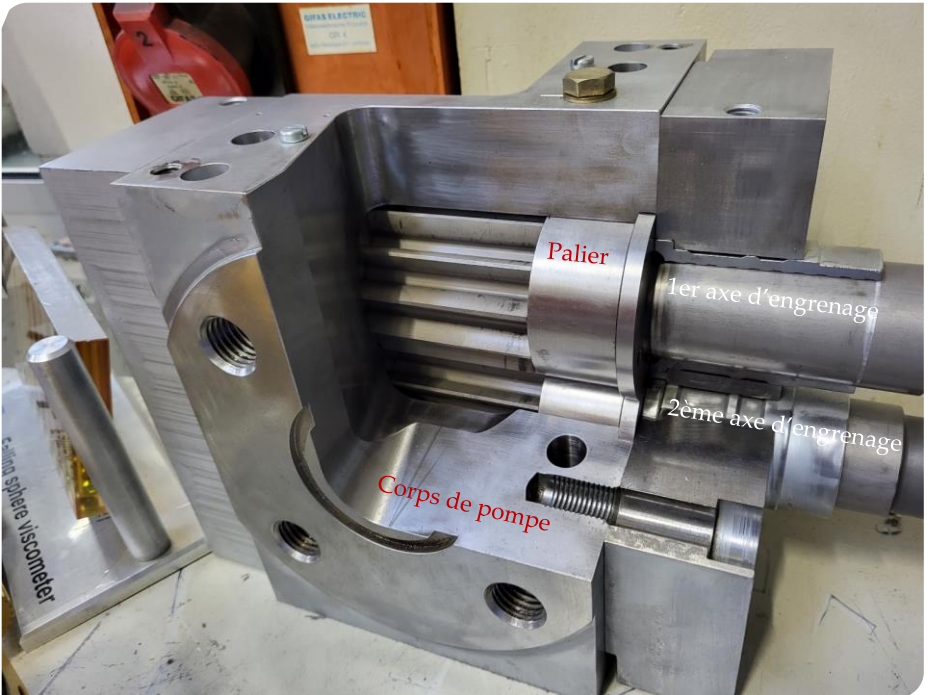
Après ces diverses explications, nous avons pu visiter la production de ces pompes avec les explications de Christian traduites en français par Jean-Pierre. Le site d'Oberglatt emploie environ 85 personnes pour la production et 70 pour le développement. Ces chiffres comprennent également 7 à 8 apprentis et 4 programmeurs pour les machines à commandes numériques. La production est organisée en travail par équipe pour assurer une production 24h/24h, en tout cas pour certaines machines.

Le temps étant de l'argent, la productivité est analysée régulièrement et toutes les améliorations possibles y sont appliquées.

L'entreprise scrute également la sécurité, la qualité, l'inventaire et les livraisons pour optimiser la production. Cela est nécessaire pour limiter les coûts de production et concurrencer les pays dans lesquels la main d'œuvre est moins chère.

La société utilise un logiciel de gestion (SAP) qui peut contrôler les stocks, commander les outils manquants et assurer

ainsi un approvisionnement sans interruption de la chaîne de production. Certains outils des centres d'usinage ont des puces qui permettent de savoir où ils sont employés et qui sont également mesurés pour connaître leur état de fonctionnement : absolument fascinant !



Vue d'une pompe coupée avec les 2 arbres et l'engrenage qui entraîne le polymère

Nous commençons la visite par l'atelier des apprentis et le centre de contrôle de qualité dans lequel les pièces finies sont mesurées avec des tolérances de 10 microns. Un test aux ultrasons s'assure qu'elles n'ont pas de défauts cachés, comme des fissures par exemple.

Le parc de machine est renouvelé de manière régulière pour améliorer la qualité de la fabrication. Le procédé pour maintenir les pièces sur les centres d'usinage est de dernière génération et permet d'économiser du temps (moins d'une heure au lieu de 5 heures) lors de l'installation de la

pièce à usiner et d'éviter de devoir changer la position sur la machine. C'est donc optimisé au maximum.

Les pièces les plus lourdes qu'ils usinent peuvent atteindre 25 tonnes et les machines sont adaptées en conséquence. A la fin de l'usinage un polissage manuel est effectué pour ébavurer les angles et pour atteindre la rugosité nécessaire sur les parties où les polymères s'écoulent. Les petites pièces sont polies par des machines. Nous avons ensuite vu les places de montage final pour les grandes et les petites pompes

Nous avons terminé notre parcours au stockage des pompes et autres composants prêts à être transférés à l'entreprise de transport qui se trouve dans le même bâtiment, ce qui est naturellement très pratique.

Comme chaque aventure gauloise, les membres ont pu se retrouver pour le banquet final dans une pizzeria à proximité

de la gare pour se sustenter avant de rejoindre ses pénates ! Merci à Jean-Pierre qui a su nous captiver sur le travail de son entreprise et pour la parfaite organisation.



Une grande pompe en cours de montage

Énigme en lettres

Catherine Birchler

Dans la grille, repérez où se cachent les 33 mots thématiques du CRW figurant sur la liste, les autres lettres de la grille étant inutiles. Les mots se lisent horizontalement, verticalement et en diagonale, dans les deux sens. Encerclez-les un à un dès que vous les avez trouvés, mais sachez qu'une lettre peut être employée pour plusieurs mots !

A part les mots particuliers, il y a aussi un slogan en 12 lettres consécutives comportant 3 mots à repérer. A vous de le trouver :

« _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ! »

La correction de cette énigme sera publiée dans le prochain numéro des Echos.

Amusez-vous !

ACTIVITES
AGENDA
AINES
APERITIF
ASSOCIATIVE
BALADE
CHORALE
CINEMA
COMITE

CONCERT
CONFERENCE
CONVIVIALITE
CULTUREL
ECHOS
EXPOSE
FONDUE
FRANCOPHONE
GASTRONOMIQUE

GROUPE
INVITATION
LUTINS
MEMBRES
MUSEE
PARTICIPATION
RENCONTRES
ROMAND
SOIREE

SORTIE
STAMMTISCH
THEATRE
VISITE
VOLLEY
WINTERTHUR

D V I E K C V E N I A S S O C I A T I V E X P B
E I Y F L O M C T H E A T R E H C O H S P S A N
F V C A Z N P H W I G E E R I O S A F B N E R O
R E U Q R V A O V P S I E G C O M I T E K T T S
U L L U T I N S R O T I V S V F B A C H L I I S
H E T T O V I R D K W E V E U S O P H N M V C E
T C U L W I G K F B P N T M E M B R E S E I I R
R E R I O A J I U U V O L L E Y S I U K E T P T
E R E F L L T Y O P B H L E E U D N O F R C A N
T C L A S I I R I E X P O S E D E I I P J A T O
N L X G R T G A S T R O N O M I Q U E H H G I C
I E J E Y E L A R O H C C X I N V I T A T I O N
W H P N C O N C E R T N R I P S E I T R O S N E
T A E D A L A B O B A A E J N A E V M E C T E R
K E M A B O D N A M O R U E T E I N N A V O S T
E C N E R E F N O C N F Q N O C M W I J G M N T
T C O M S T A M M T I S C H X E N A Y A B O H P

Agenda 2024

Samedi 27 avril 2024	Exposition « A propos de Hodler » 11h, Kunsthaus de Zurich
Mardi 14 mai 2024	Assemblée générale 19h30, Alte Kaserne
Mercredi 19 juin 2024	Concert de la chorale du Cercle romand 20 heures, Ecole Schönengrund
Samedi 22 juin 2024	Visite du parc Bruno Weber 11h, Dietikon, détails suivront
Dimanche 1 septembre 2024	Visite de la Villa Flora 10h30, suivi d'un déjeuner en vieille ville
Jeudi 3 octobre 2024	Visite de l'entreprise de recyclage Immark Le matin, Regensdorf, détails suivront

NB Détails et changements seront communiqués par circulaires.

Veillez également consulter l'agenda sur internet :

<https://c-r-w.clubdesk.com>

Echos

Prochaine parution : juillet 2024, date limite pour l'envoi des textes : 20.06.2024

Cercle des aînés

Rencontres informelles pour tous les membres du CRW intéressés, aînés et jeunes.

Le dernier vendredi de chaque mois (sauf juillet et décembre).

Voir le site internet pour connaître le lieu de la rencontre dès le mercredi précédent ou téléphoner à :

Michel Levet 052 242 01 54

levet.michel@swissonline.ch

« Stammtisch » du CRW

Nous vous proposons de nous retrouver chaque 3ème mardi du mois pour des échanges amicaux et spontanés. Nul besoin de vous annoncer, vous êtes tous les bienvenus ! Les prochaines dates : 16.04, 21.05, 18.06, 17.09, 15.10, 19.11 et 17.12.2024

17h30 à 19h

Restaurant Rössli
Technikumstrasse 56
8400 Winterthur

Contact :

Carine von Wurstemberger
078 815 49 28