



N° 320

Décembre 2023

Echos

de la vie culturelle et associative du

Cercle Romand Winterthur



Ouvert à tous les francophones

Co-présidente	Carine von Wurstemberger	078 815 49 28
Co-président	Bernard von Wurstemberger	052 203 57 56
Secrétaire	Marcelle Vez	052 222 48 04
Trésorier	Bernard von Wurstemberger	052 203 57 56
Autre membre	Jean-Pierre Kehlstadt	076 720 29 37

Rédaction Echos	Jean-Noël Constantin	052 213 54 16
	Catherine Fardel	079 645 98 34

Vérificateurs des comptes	Philippe Jobin	052 232 72 40
	Olivier Heer	052 242 34 46
Suppléante	Anne-Marie Hablützel	

Adresse internet <https://c-r-w.clubdesk.com>

Adresse e-mail CRW@c-r-w.clubdesk.com

Autres activités du Cercle

Volley-ball Tous les lundis de 19h20 à 20h40, salle de gymnastique de l'école Geiselweid St Galler-Str. 1 8400 Winterthur

Responsables : Giuseppe Arena 076 612 98 14 Guillaume Juhel 078 699 39 86

Chorale Tous les mercredis de 20h00 à 21h30
Ecole Schöningrund Weberstr. 2 8400 Winterthur

Responsables : C. et M. Descombes Euelstr. 51 8408 Winterthur 052 222 05 75

„Les petits Lutins“ Garderie francophone pour les enfants de 2 à 5 ans



Tous les mercredis et les vendredis de 08h30 à 17h00

„Alte Kaserne“ Technikumstr. 8 8400 Winterthur

Responsable : Dominique Constantin Agnesstrasse 12C 8406 Winterthur 079 484 93 42

Rencontre des aînés

Responsable : Michel Levet Eibenweg 2e 8404 Winterthur 052 242 01 54

« **Stammtisch** » 3ème mardi du mois à 17h30, restaurant Rössli, Technikumstr. 56

Responsable : Carine von Wurstemberger 8406 Winterthur 078 815 49 28

Edito

Jean-Noël Constantin

Le temps frais et pluvieux de ce dimanche n'incite pas à sortir de son cocon tout chaud. Quoi de mieux que de se mettre à rédiger l'édito de ce troisième numéro de l'année et de finaliser la mise en page des textes qui le composent. Heureusement, quelques soutiens bienvenus ont également contribué à la rédaction, car d'une part je ne peux pas toujours participer aux sorties proposées et d'autre part, la diversité en pâtirait.

Celle-ci fut justement le thème de la seconde soirée cinéma de l'année, comme elle l'a été lors de la première. Ensuite, une belle balade le long du Rhin avec des paysages automnaux magnifiques nous est contée par Concha, une participante.

Une visite de « the Valley » à Kempttal qui raconte la nouvelle et intéressante vie des usines Maggi ainsi qu'une sortie historique à Schaffhouse sur les pas des Huguenots sont relatées pour ceux qui n'auraient pas eu le plaisir de partager ces merveilleux moments dans une ambiance francophone.

Nous relatons également une part de la visite d'Etat du président français Emmanuel Macron à laquelle notre présidente y été conviée. Lisez le compte rendu dans notre numéro ! Sans oublier la prestation de la chorale commentée par ceux qui ont participé et applaudi à la magnifique prestation.

Excellente lecture et Bonnes Fêtes !

Sommaire

- 3 **L'édito**
Jean-Noël Constantin
- 4 **Le billet de la co-présidente**
Carine von Wurstemberger
- 5 **Le Corbillon**
Jean-Noël Constantin
- 6 **Visite de « The Valley »**
Catherine Birchler
- 8 **Sur les traces des Huguenots à Schaffhouse**
Jean-Noël Constantin
- 12 **Balade automnale le long du Rhin**
Concha Bettschart-Matas
- 14 **Une rencontre extraordinaire dans une semaine ordinaire**
Dominique Constantin
- 15 **Le Huitième Jour**
Jean-Noël Constantin
- 16 **Concerts de la chorale, les retours**
Catherine Fardel
- 20 **Agenda 2024**

N.B. Les articles publiés sont écrits à titre personnel. Ils n'engagent pas la rédaction et ne reflètent que l'opinion de leur auteur.

Le billet de la co-présidente

Carine von Wurstemberger

Vous savez quoi ? J'ai une bonne nouvelle, comme on aime bien en avoir dans cette période de fête : le Cercle, « notre » cercle, est vraiment un cercle, au sens propre comme au figuré ! Un cercle d'amitié, d'entraide, d'engagement et de soutien.

Cela a été très palpable pour moi tout récemment : vos co-présidents, Bernard et moi, allons nous absenter pour une certaine durée en décembre jusqu'à l'année prochaine, et du coup l'organisation de notre sympathique et bien traditionnel Apéro de Nouvel An semblait compromise par manque de temps et de présence. Les choses ne tombent pas toutes seules du ciel, il faut bel et bien de petites mains pour leur donner forme !

Eh bien, il a suffi d'une sortie du CRW en balade le long du Rhin le 14 octobre et d'un « Stammtisch » 3 jours plus tard pour résoudre en commun cette impasse ! A ces deux occasions, j'ai fait un appel pour de

l'aide, justement pour de gentilles petites mains qui puissent contribuer à approvisionner un joli buffet pour tous vous accueillir samedi 13 janvier 2024 à l'Alte Kaserne, afin que nous puissions perpétuer notre belle tradition et entamer la nouvelle année ensemble.

En deux temps trois mouvements, pas moins de 12 volontaires se sont annoncés spontanément pour produire chacun une ou deux spécialités de leur livre de recettes personnelles ou de leur région. En plus, Concha Bettschart s'est engagée à prendre en charge les inscriptions. Un magnifique travail de groupe ! L'union fait la force, et l'engagement crée le lien et l'enthousiasme 😊 !

Merci de tout cœur à tous les volontaires, et merci à vous tous, chers membres et amis, de faire partie de notre Cercle ! Venez nombreux pour honorer ce beau buffet aux multiples spécialités, et surtout aussi pour commencer en cercle la nouvelle année 2024 !

Le Corbillon

Jean-Noël Constantin

Cette rubrique est à la disposition de chaque membre pour faire part d'un événement marquant ou pour lancer un appel.

Adressez votre courrier à Jean-Noël Constantin, Agnesstrasse 12C, 8406 Winterthur ou par courriel à jean-noel.constantin@wingd.com.



Informations

MARCHÉ FRANCOPHONE À WINTERTHUR

Un grand évènement se prépare pour le 16 mars 2024. À noter dans votre agenda.

Venez faire votre marché avec les Lutins à l'occasion de leurs 30 ans. Plus de 14 artisans et créateurs francophones vous attendent pour cet événement unique. Le programme complet de la journée sera en ligne sur le site des Lutins dès fin janvier 2024.



EDITION ANNIVERSAIRE

WINTERTHUR

20 & 30 ANS

JOYEUX ANNIVERSAIRES LES LUTINS



Dessin : Isabelle Desrochers, artiste peintre, Québec



On attend votre visite !

Les Petits Lutins (garderie francophone) & Les Amis des Petits Lutins (association) font la fête pour leurs 30 et 20 ans respectifs.

Un marché aux couleurs de la France

Un café «Aux délices de Paris»

Un livre et des auteurs

Des ateliers pour petits et grands

Des histoires

Une tombola

Et d'autres surprises vous attendent tout au long de la journée

Programme détaillé et renseignements www.lespetitslutins.ch

SAMEDI
16
MARS
2024

10h30 - 16h00
ALTE KASERNE
TECHNIKUMSTRASSE 8
8400 WINTERTHUR
1er étage

Visite de « The Valley » – ancien site Maggi à Kempththal

Catherine Birchler

Si on prend le train pour aller de Winterthur à Zurich, celui-ci passe à côté d'une petite gare : Kempththal. En voyant le nom, on se rappelle peut-être quelques mots-clés : Maggi ... condiment ... bouillon ..., mais c'est du passé !



Qu'est donc devenu le « Village du Potage » d'antan ? C'est ce qu'un petit groupe du CRW est allé découvrir le soir du jeudi 8 juin 2023. Vers 18 heures, les personnes intéressées se sont retrouvées à l'entrée du « Valley », tel est le nom de l'ancien site Maggi depuis 2019. Comme souvent lors des sorties du Cercle, Carine

a immortalisé les événements essentiels qui illustrent cet article !

La première étape de la visite nous a menés dans la salle d'exposition de la compagnie allemande « MotorWorld », où Ian Roodt, notre « guide », nous a souhaité la bienvenue. Originaire de l'Afrique du Sud, Ian s'est établi en Suisse il y a 31 ans. Il est le propriétaire de la boutique de vins sud-africains « Western Cape Wines ». Son commerce est l'une des 138 entreprises, commerces, start-ups, sociétés de services, etc. qui se situent maintenant dans les différents bâtiments de l'ancienne fabrique Maggi.

Après avoir fourni quelques informations générales sur la viticulture dans la région du Cap de Bonne Espérance, Ian nous invita à prendre place au « Car Bar », qui se trouve en face des automobiles exposées, et où des barils de pétrole font office de petites tables, entourées de tabourets de bar. Après que chacun se fut servi d'amuse-bouche généreusement présentés sur de grands plats, la dégustation d'une petite sélection de vins sud-africains commença.

Le premier vin à déguster n'était pas un vin, mais du champagne, qui d'ailleurs ne doit pas être nommé comme tel, du fait qu'il s'agit d'une marque déposée française ! Ensuite, Ian nous proposa deux vins blancs et deux rouges. Pendant que nous explorâmes les différents saveurs et arômes des vins, Ian nous parlait de la région viticole au Cap de Bonne Espérance,

de la vigne, des conditions météorologiques ainsi que des gens qui travaillent aux domaines viticoles.



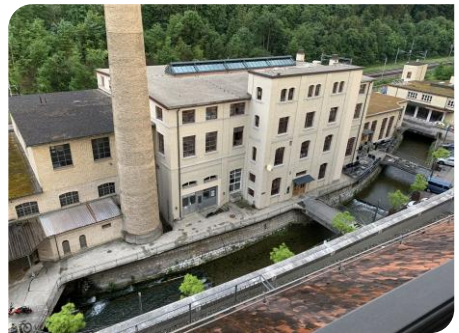
Les vins sud-africains sont en général plus ronds et corsés que, par exemple, les vins français ou italiens, le degré d'alcool s'élevant jusqu'à 15.5 pour cent. Les vignes, cultivées sur une surface qui fait environ 1,5 fois celle de la Suisse, sont exposées à des températures allant de 40 à 45° C. Pour minimiser la perte d'eau due à cette chaleur intense, les vignobles sont recouverts d'herbes, de fleurs sauvages et de brousse.

Pendant la dégustation, des discussions animées surgirent parmi les participants et Ian savait donner des explications détaillées à chacune des questions posées.

Le temps passa vite et, déjà, le moment était venu de quitter le « Car Bar » et de se rendre dans la rue principale du Valley. Le site entier s'étend sur 1 km de longueur et environ 100 m de largeur. Les édifices

sont quasi tous en briques, donnant à l'ancienne usine Maggi la caractéristique unique et bien connue dans la région. Aujourd'hui, le Valley se trouve dans l'Inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale à protéger.

Pendant la promenade, on pouvait constater que le site est un véritable microcosme – un village qui dispose de sa propre identité, tant les commerces sont variés : textiles, chocolat, art, café, voitures classiques, spiritueux, objets vintage, restaurants, santé, substituts de viande, bars, hall de spectacle ...



On s'arrêta à plusieurs reprises devant des bâtiments spécifiques pour écouter Ian, qui nous donna un aperçu du rôle historique et contemporain de ce site remarquable. Nous avons appris que le développement du Valley est loin d'être terminé : l'édification de nouveaux immeubles dans des emplacements aujourd'hui en friche permettra de créer encore des espaces de bureau et de vente, si bien que le nombre d'emplois au Valley atteindra le chiffre de 2500 dans l'avenir !

À la fin de notre promenade, Ian prit congé et nous nous rendîmes au « SILO Bar », petit « rooftop » restaurant situé au 7^{ème} étage de l'ancien centre de distribution des produits ensilés. La terrasse au toit, aménagée avec goût, offre une superbe vue panoramique sur le site entier – vue qui n'était pas accessible au public à l'époque de Maggi ! C'est ici que la dernière étape de notre sortie au Valley se déroula : l'apéro-dînatoire.



Entre-temps, plusieurs personnes nous avaient quittés, pour différentes raisons, et nous n'étions plus qu'une dizaine de personnes à profiter de cette fin de soirée

dans un endroit confortable en excellente compagnie.



Photos de Carine pour illustrer cette étape

Sur les traces des Huguenots à Schaffhouse

Jean-Noël Constantin

Le samedi 16 septembre, plus de 25 membres du Cercle s'étaient donné rendez-vous à Schaffhouse devant l'entrée de l'abbaye de Tous-les-Saints pour une visite guidée sur les traces des Huguenots. C'est Laurent Auberson qui nous a guidés

dans la vieille ville en nous informant de cette partie de l'histoire des protestants français dont une partie a traversé notre pays.

Le ciel était légèrement voilé au début de la balade, mais il s'est éclairci progressivement jusqu'à être parfaitement ensoleillé pour l'apéritif.



Notre guide lors de son introduction

Laurent nous signala son plaisir de faire ce tour en français dont le sujet est intimement lié à notre langue commune. Il nous invite à le suivre dans le cloître de l'abbaye qui se trouve au cœur de la ville médiévale. La galerie du cloître est une des seules entièrement conservée en Suisse. Il nous donne ensuite quelques dates clés :

- 1517 : début de la Réforme
- 1598 : édit de Nantes, Henri IV
- 1685 : révocation de l'édit de Nantes par Louis XIV
- 1689 : protestants du Piémont ont séjourné à Schaffhouse
- 1787 : édit de tolérance, Louis XVI

Notre guide mentionne également que les bourgeois de Schaffhouse ont soutenu la Réforme.

La dénomination « Huguenot » vient probablement des Genevois qui ont francisé le vocable « Eidgenossen » lors des luttes avec le Duché de Savoie. Les Huguenots sont considérés comme austères, disciplinés et rigoureux.

Les vaudois du Piémont sont des adeptes de Pierre Valdo, un marchand lyonnais qui voulait vivre sa religion de manière plus simple en s'inspirant du Nouveau Testament. Ce mouvement est né vers 1170, donc bien avant la Réforme. Cette mouvance est similaire aux idées protestantes et leurs membres ont décidé d'y adhérer, ce qui les a poussés à quitter les régions catholiques dans lesquelles ils étaient persécutés. Certains sont également passés par Schaffhouse.

La révocation de l'édit de Nantes a par conséquent créé un mouvement migratoire important, car les sujets devaient avoir la même religion que leur souverain. Même si Louis XIV avait interdit l'émigration aux réformés à l'exception des pasteurs, « les fauteurs de trouble », au moins deux à trois cent mille personnes sont parties et n'ont pas suivi les ordres du Roi Soleil.

Ce déplacement de population fut facilité par la promulgation de l'édit de Postdam par le Grand Electeur de Prusse 11 jours seulement après la révocation de l'édit de Nantes qui faisait connaître les avantages pour les protestants français à venir s'installer en Prusse. Cela a permis également

de repeupler le territoire après la guerre de Trente Ans.

Ceux qui avaient des métiers utiles étaient autorisés à rester et à s'installer à Schaffhouse, mais beaucoup ont continué leur route vers l'Angleterre, les Provinces Unies (Pays-Bas), l'Amérique et certains états allemands.

Notre balade démarra ensuite dans la ville et notre prochaine halte était à proximité de l'hôtel Krone dans lequel la baronne Marguerite D'Arbaud passa une nuit avant de continuer son périple vers la Westfalie. Laurent nous lut un passage d'un poème expliquant les raisons de son exil qu'elle écrivit pour son époux resté au pays.

Nous avons également fait une halte devant un ancien couvent de bénédictines qui a été transformé d'abord en hôpital et qui est maintenant une maison de retraite. Ce jour-là, un marché était installé et nombre de personnes prenaient la pause dans cette cour au calme. Sur le fronton de l'ancienne chapelle de l'hôpital, on voit des symboles religieux protestants. Cette chapelle a été utilisée par les réfugiés huguenots pour leur culte en français.

L'intégration des Français était très limitée et cela n'était pas forcément désiré par les deux communautés. Environ 25'000 personnes sont passées par Schaffhouse pendant cette période. En 1667, la plus grande vague est présente avec près de 9'000 personnes parlant français dans la ville qui ne

comptait que 5'000 âmes. On imagine mal avoir une telle situation aujourd'hui.



La colombe du Saint-Esprit au-dessus de la croix des Huguenots

Les déplacements en groupe prenant plus de temps que prévu et comme il fallait quand même tenir l'horaire de l'apéritif, notre guide a adapté le parcours de la visite en conséquence.

Nous avons donc suivi la rue Vorstadt avec des explications sur certaines anciennes maisons pour arriver à la Fronwagplatz 24 à l'entrée de la « Grosses Haus » qui abrite entre autres les archives de la ville. On peut traverser ce bâtiment et sortir devant l'Hôtel de ville de Schaffhouse.

Dans cette « grande maison », nous avons atteint le point culminant de la visite avec une copie exacte d'un médaillon de plafond en stuc située dans une partie privée de l'immeuble réalisée par Samuel Höscheller.



La reproduction du médaillon dans la « grosses Haus »

Cette réplique représente de manière allégorique un réfugié de France ou du Piémont marchant sous la protection de la main divine sur le chemin de l'exil et soumis aux dangers inhérents à ce type de voyage. Sur la devise au sommet de cette œuvre, il est inscrit en français : « Il faut souffrir et espérer ». La représentation rend hommage à tous ces réfugiés qui ont été pourchassés et contraints à fuir leur patrie d'origine.

A la fin de la visite, la prestation de Laurent Auberson a été chaleureusement applaudie et tout le groupe s'est dirigé vers le restaurant Güterhof pour l'apéritif offert par le Cercle et le repas de midi. Cela a conclu cette très belle journée culturelle instructive comme nous les apprécions. Merci à Laurent Auberson et aux organisateurs pour cette belle proposition.

Pour ceux qui voudraient faire cette visite de manière individuelle, sachez que vous

trouverez un dépliant explicatif détaillé en deux langues à l'Office du Tourisme.

Balade automnale le long du Rhin

Concha Bettschart-Matas

Par une journée au temps instable, on se retrouve au parking du Naturzentrum Thurauen. Naturellement, il y a les retardataires qui ne trouvent pas le bon parking... enfin tout le monde est patient et de bonne humeur, vu que la journée se présente plutôt agréablement.

Donc, on démarre notre promenade le long du Rhin, le trajet se déroule dans la bonne humeur et différents échanges ont lieu entre les participants. A peine deux gouttes de pluie et le soleil revient. Nuages, soleil, nuages, le paysage s'anime avec ses lumières changeantes qui donnent tantôt des teintes grises tantôt des teintes vives et très colorées.



Un panneau explicatif

A un moment donné, on tombe sur un panneau explicatif extrêmement intéressant, ce qui provoque tout une discussion sur les abeilles. Comme Nicolas explore ce

thème depuis des années avec passion nous avons droit à une « petite conférence » concernant nos amies les abeilles.

Je ne donnerai pas ici le contenu de la discussion, ce n'est pas mon domaine et ce serait trop long, tout ce que je peux dire c'est que les participants ont bien apprécié.



Les explications du connaisseur

Pour le retour, on prend un bac assuré par un câble qui glisse avec le courant vers l'autre rive. On appelle le passeur avec une cloche (bon nous, on l'a fait avec le nattel), on paye notre trajet directement. Le monsieur étant un peu revêche, on part en imagination loin dans le temps.

Le retour se fait sur l'autre rive du Rhin jusqu'au point de départ. La nature nous offre de nouveau des couleurs automnales d'une beauté exceptionnelle, le soleil sort d'entre les nuages en plongeant sur la campagne et la rendant pleine de couleurs et de profondeur.



Une explosion de couleurs !

On se quitte enchantés de notre journée et prêts à recommencer.



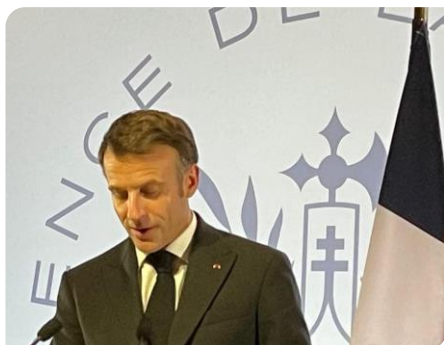
Une belle brochette de randonneurs

Une rencontre extraordinaire dans une semaine ordinaire

Dominique Constantin

Les mercredi et jeudi 15 et 16 novembre, une visite d'Etat a eu lieu en Suisse : la visite du président de la République française Emmanuel Macron. Tous les médias en ont parlé et ont raconté cette visite dans les moindres détails. Mais il y a une chose très importante qu'ils ont oublié de relater ! Certes, elle ne fera pas avancer les discussions bilatérales, ni diminuer le prix de l'électricité, mais heureusement qu'un paparazzo des Echos était présent.

Notre co-présidente et moi-même étions invitées à la réception que le Président a offert en l'honneur de la communauté française.



Emmanuel Macron à Berne

Quelques jours avant cette rencontre, voilà une Carine toute fébrile qui me laisse un message vocal dans mon téléphone : « Tu ne vas pas me croire, mais j'ai reçu

une invitation de l'ambassade de France pour aller à la réception à Berne que donne Emmanuel Macron, tu y vas aussi ? » Mais oui, lorsque le président de la France te prie de venir... On y va !



Heureuses d'être là !

Bien sûr, nous n'étions pas les seules, 250 présidents d'associations françaises et francophones ont reçu ce petit bout de courriel aux ors de la république française. Avec nos plus beaux atours, nous voilà dans le train en ce mercredi 15 novembre 2023. Nous rejoignons plusieurs autres invités. L'ambiance est sympathique et joyeuse.

Nous nous rendons à Berne, au musée Paul Klee. Une vague française a déjà submergé le lieu. Après avoir passé sans souci

la sécurité renforcée, notre voyage en « macronie » peut commencer. Il est à peine 17 heures et... à 18h30 Monsieur et Madame Macron font leur entrée dans la salle. Il est tout souriant et commence son discours dans la foulée.



Pas facile de s'approcher d'un président en exercice.

Pas de poignée de main, ni de selfie pour nous. Mais être dans la même salle que le président de la République, l'entendre s'adresser à nous présidents d'association, parler de notre travail afin que la langue et la culture françaises rayonnent à travers le monde, nous remercier du temps qu'on donne à nos concitoyens et chanter la Marseillaise avec lui a été très émouvant. Carine et moi étions fières d'avoir vécu ce moment particulier dans cette journée historique.

Un beau buffet nous attendait pour nous remettre de nos émotions.

Le voyage de retour était plus joyeux et bruyant, car nous étions encore plus nombreux dans le train qui nous ramenait à Winterthur. La journée a été longue, mais ces souvenirs resteront gravés dans notre mémoire pour longtemps.

Le Huitième Jour

Jean-Noël Constantin

Après « Hors Normes » traitant de la prise en charge de jeunes adultes autistes à Paris pour la soirée cinéma de printemps, Hervé Franel nous a proposé « Le Huitième Jour » qui narre la rencontre d'un bourreau de travail et d'une personne handicapée mentale atteinte de trisomie 21. Cela n'est peut-être pas innocent et

forme un cycle sur la différence à la « norme ».

Comme d'habitude, Hervé nous fait une brève introduction sur le sujet, les acteurs et les récompenses distribuées au film. Cette belle liste de distinctions reçues confirme que les choix se portent toujours sur des films majeurs pouvant satisfaire les plus cinéphiles de notre association.



Les décorations adaptées au film

Le film met en images la rencontre de Georges, joué par Pascal Duquenne, un handicapé mental qui se considère comme un Mongol (originaire de Mongolie) qui vit l'instant présent et Harry (Daniel Auteuil) un cadre d'une banque incarnant la réussite sociale et la confiance en soi. Ces deux êtres si différents vont se rencontrer par hasard et leurs différences vont peu à peu s'entremêler.

C'est surtout Harry qui sera impacté par ce cadeau empoisonné. Sans vouloir tout raconter de l'intrigue, il aura une prise de conscience que la réussite n'est pas forcément être en phase avec la beauté simple

de la vie, l'amitié fraternelle ou l'environnement naturel par rapport aux illusions quelquefois éphémères de la position sociale.

Cette dure réalité, Harry l'éprouve dans sa relation difficile avec ses enfants qui ne veulent plus le voir après qu'il a oublié de venir les chercher à cause de son engagement professionnel. Mais Georges saura remettre Harry sur de bons rails avec sa fantaisie, sa fraîcheur d'esprit et sa simplicité contagieuse.

Même si l'épilogue n'est pas celle d'un film de conte de fée, le film nous fait passer par toutes les émotions, du rire aux larmes, de la tendresse à la dure réalité quotidienne quant à l'investissement nécessaire pour accompagner les personnes dépendantes. Cette prise de conscience est plus que nécessaire et intemporelle. Les scènes drôles et tendres permettent d'entrevoir que le bonheur est fait de choses simples.

Un magnifique film arrosé de Prosecco offert par Carine et Bernard qui fêtaient ce soir-là leur anniversaire de mariage ! Félicitations et MERCI.

Concerts de la chorale, les retours

Catherine Fardel

Ils étaient une bonne vingtaine de membres du Cercle Romand à braver le froid pour venir nous soutenir samedi 25 novembre à Wülflingen et dimanche 26 novembre à Lindau.

La chorale, accompagnée de l'Orchestergesellschaft Winterthur (dirigé également par Volker Messkerknecht), a interprété des œuvres de Nicolai (2), Mozart, Papathanasiou, Offenbach et Auber.

L'orchestre a exécuté avec brio un concerto de Vivaldi et la chorale a chanté a cappella une pièce d'auteur anonyme, la Pavane.

Voici quelques photos réalisées par Eric samedi et les impressions de quelques membres du Cercle que j'ai sollicités par après et qui ont gentiment répondu à mon appel. Un immense merci à eux !

« Un grand bonheur d'entendre et de voir notre chorale du CRW chanter dans le cadre sobre de l'église réformée de Wülflingen ! J'ai tout particulièrement aimé le « Conquest of Paradise » de Vangelis Papathanasiou. Quel coffre ! Quelle résonance ! Cela m'a donné la chair de poule. Un tout grand bravo à tous les choristes ! » Carine

« Un défi de taille qu'a su relever Volker en trouvant le juste équilibre entre la chorale (composée pour l'occasion de 20 chanteurs) et l'orchestre. Bravo et merci pour cet agréable moment musical ! » Eric

« Ce temps de novembre n'incite pas à la sortie, et pourtant, si autant d'auditeurs cherchent l'accueillante petite église de Wülflingen, c'est bien qu'une récompense auditive les attend. Et pas des moindres. L'atmosphère est détendue, la concentration des choristes et des musiciens est au top dès le départ, le public est ainsi vite

conquis et le concrétise par des applaudissements nourris. La réussite du concert est confirmée par le large sourire du chef d'orchestre satisfait. Merci à vous tous pour ce merveilleux moment musical. Chacun se réjouit déjà du prochain » Anne-Marie H.



La chorale du CRW

« Accueilli par un impressionnant programme respectant différents styles de musique classique, allant du Moyen Âge jusqu'à la modernité, le spectateur est rendu curieux et, je vous assure, il n'en sortira pas déçu.

Bien au contraire, il s'enthousiasme progressivement. La chorale lance « ein feste Burg ist unser Gott », suivie de l'impressionnant « Kyrie d-Moll de Mozart » et du charmant « Conquest of Paradise » de Papathanasiou tiré du film du même nom.

La magnifique œuvre « Mondaufgang » de l'opéra « Die lustigen Weiber von Windsor » de Shakespeare culmine dans l'exaltant Concerto « per l'Orchestra di Dresda » de Vivaldi et parvient au sommet avec la belle performance de « Pavane », chantée par la chorale du CRW seule.

Le concert approche de la fin avec la « Barcarole » tirée de l'opéra « Hoffmanns Erzählungen » de Jacques Offenbach, éveillant à l'auteur de ces lignes le souvenir d'avoir joué ces mélodies lui-même à l'accordéon à l'âge de 15 ans.

L'extraordinaire performance de la chorale et de l'Orchestergesellschaft Winterthur se termine par « C'est grande fête » de l'opéra Fra Diavolo d'Auber.

Et le public, absolument enthousiasmé par la parfaite performance de la chorale et des instruments les applaudit très chaleureusement et honore ainsi leur chef Volker Messerknecht qui les a superbement conduits vers l'impressionnante qualité de cette si belle soirée musicale, à la veille de la période de l'Avent. » Ulrich



Le concert dans l'église réformée de Wülflingen

« En ce qui me concerne, j'ai beaucoup aimé. Il y avait de la vie, du mouvement, très peu d'imprécisions. Je me suis même plusieurs fois surpris à chanter avec la chorale. A mon avis, le public était ravi, en fin de concert très enthousiaste.

J'ai en particulier noté avec quelle précision notre chef, Volker, donnait les indications aux instrumentistes comme aux chanteurs. Il faut dire que l'acoustique de l'église de Wülflingen est excellente. Le public attentif pouvait distinguer chaque

son, chaque instrument et chaque voix. Bref, ce fut un beau concert. » Michel G.



Volker et l'Orchestergesellschaft
Winterthur

« Grâce à vous tous, j'ai découvert le compositeur Otto Nicolai que je ne connaissais pas du tout. Le programme était varié à souhait et m'a beaucoup plu. La chorale et l'orchestre se complètent harmonieusement, particulièrement dans « Conquest of Paradise », toujours aussi émouvant. Volker a été brillant et vous le lui avez bien rendu ! Le choix de l'église de Wülflingen, par son excellente acoustique et sa chaude atmosphère, a complété mon sentiment de bien-être » Olivier

« Quel beau concert ! Quelle qualité pour des amateurs !

Accompagnées par un orchestre convaincant, toutes ces bouches qui chantaient

avec enthousiasme nous ont ravis et entraînés à chantonner, nous aussi, sur nos bancs et sur le chemin du retour. Nous nous réjouissons déjà du prochain concert » A-M. S.

« C'était simplement magnifique ! On est sorti de la salle le sourire aux lèvres. »
K. L.

« Un chœur, accompagné d'un orchestre, cela peut être formidable si tout colle bien. Ce n'était malheureusement pas toujours le cas, l'orchestre jouant parfois trop fort, couvrait les voix. Dommage ! Cela dit, c'est chaque fois un plaisir d'écouter la chorale. Le programme était varié avec des œuvres de compositeurs célèbres comme Mozart, Vivaldi ou Offenbach et d'autres compositions moins connues, intéressantes à découvrir. » Marianne

« Nuit plus douce que le jour, le temps fuit sans retour (de Jacques Offenbach dans Barcarolle) en ce temps de l'année et comme ancien de la chorale, c'est ce que je retiens de la soirée. » Jean-Pierre

« Compliments pour votre concert et bravo aussi pour le travail qu'il y a eu derrière, nous avons beaucoup apprécié et sommes contents d'avoir fait le déplacement » ! (Ndlr : depuis le Tessin) Doriana et Denis

Agenda 2024

Samedi 13 janvier 2024	Apéro de Nouvel An 17h30, Alte Kaserne
Samedi 24 février 2024	Visite de l'usine Maag 10h00, Oberglatt, informations suivront
Jeuudi 07 mars 2024	Soirée cinéma 19h30, Alte Kaserne
Dimanche 10 mars 2024	Fondue 12h, Freizeitanlage, Dättnuu
Mardi 09 avril 2024	Notre Dame de Paris 19h30, Theater Winterthur
Vendredi 12 avril 2024	Conférence et démonstration de karaté 18h, informations suivront

NB Détails et changements seront communiqués par circulaires.
Veuillez également consulter l'agenda sur internet :
<https://c-r-w.clubdesk.com>

Echos

Prochaine parution : avril 2024, date limite pour l'envoi des textes : 21.03.2024

Cercle des aînés

Rencontres informelles pour tous les membres du CRW intéressés, aînés et jeunes.
Le dernier vendredi de chaque mois (sauf juillet et décembre).

Voir le site internet pour connaître le lieu de la rencontre dès le mercredi précédent ou téléphoner à :

Michel Levet 052 242 01 54

levet.michel@swissonline.ch

« Stammtisch » du CRW

Nous vous proposons de nous retrouver chaque 3ème mardi du mois pour des échanges amicaux et spontanés. Nul besoin de vous annoncer, vous êtes tous les bienvenus ! Les prochaines dates : 16.01, 20.02, 19.03, 16.04, 21.05, 18.06.2024

17h30 à 19h

Restaurant Rössli
Technikumstrasse 56
8400 Winterthur

Contact :

Carine von Wurstemberger
078 815 49 28